

INT.OFICINA DE CORRADO.NOCHE

CORRADO (60), un hombre mayor con gafas grandes, una boina de golf y una camisa sencilla entra despacio a una oficina con iluminación precaria, con apenas unas lámparas sobre varios escritorios y estantes de archivo con cajones y documentos. Sobre uno de los escritorios se ven unas cajas de comida y un pastel. BOBBIE (35), una rubia con una falda roja y una blusa florida cierra uno de los cajones de un archivero y se gira para encarar a Corrado.

BOBBIE

Corrado, I was worried. You've should call me when you are this late.

(señalando las cajas y el pastel sobre la mesa)

I brought us some bbq chicken, some salad and some lemon berry pie. But I got so hungry, I had a piece.

Corrado se acerca exaltado hacia ella, la toma con fuerza y la somete contra uno de los archiveros mientras agita su puño con fuerza en el aire.

CORRADO

Did I tell you to keep your mouth shut?

BOBBIE

(retrocediendo)

What?

CORRADO

¡Did I tell you to keep your god damn mouth shut?!

BOBBIE

¡No, Corrado, don't hit me!

Por un momento Corrado se detiene y la suelta, se quedan mirándose. Corrado agarra el pastel que está sobre la mesa y se lo estampa en la cara, restregándose. Tiene un anillo vistoso con una piedra preciosa negra en su mano derecha. Corrado retrocede unos pasos respirando agitado; el plato cae del rostro de Bobbie lleno de crema y lágrimas. Corrado se aleja.

CORRADO

(volviendose)

¡You stupid fuckin' blabbermouth cunt!

BOBBIE

I don't understand

CORRADO

Get your pens and all your crab and the rest of your shit... ¡And don't be here tomorrow!

Corrado se dirige hacia la puerta.

BOBBIE

¡No, Corrado, don't leave me! ¡I love
you! ¡I'm so sorry!

Corrado sale mientras Bobbie sigue llena de pastel y llorando sonoramente, apoyada contra el mismo archivero.

BOBBIE

¡No, Corrado!

Bobbie agacha la cabeza.

EXT.FACHADA DE LA OFICINA DE CORRADO.NOCHE

Corrado abre la puerta de un empujón y sale a una calle solitaria, se detiene por un momento como pensando si volver pero desiste con rabia y sigue su camino.